



**Istituto per la storia della resistenza  
e della società contemporanea  
in provincia di Alessandria  
Centro di cultura popolare “Giuseppe Ferraro”**



## ***Donne canzonate / Canzoni di donna***

*Un percorso audiovisivo fra canzoni e canzonette  
dal fascismo agli anni Settanta, a cura di Franco Castelli e Vittoria Russo*

**Voci di Fulvia Maldini, Betti Zambruno, Rudi Bargioni, Bernardo Beisso**

\*\*\*\*\*

**Venerdì 15 ottobre 2010, ore 21**

**Camera del Lavoro, via Cavour 27, Alessandria**

**Sala “Adriano Marchegiani”, 2° piano**

a conclusione del Convegno di studi organizzato da ARDP (Archivio delle donne in Piemonte) e ISRAL  
*MEMORIE DISPERSE MEMORIE SALVATE - Storia di genere Storia delle donne*

\*\*\*\*\*

Una briosa carrellata storica sul movimento delle donne dal 1918 (fine della prima guerra mondiale) al 1975, che segue le tappe per la conquista del diritto di voto e dei diritti civili, commentandola puntualmente con l’evocazione di canzoni d’epoca tratte dai vecchi dischi a 78 giri, o “teatralizzate” e riproposte con avvolgente ironia da Fulvia, Betti, Rudi e Bernardo.

Passano così in rassegna tutti gli stereotipi che canzonieri e parolieri, canterini e canzonettisti hanno appiccicato alla figura femminile, di volta in volta Bambola, Vipera, Esotica, Erotica, Ingannevole, Romantica, Ingenua, Mogliettina, Campagnola Bella e... soprattutto Mamma!

A queste “*donne canzonate*” che affollano la scena nella canzone italiana novecentesca, si contrappone la voce dura, di denuncia e di rivendicazione, delle vere “*canzoni di donna*”, che sono i canti popolari delle mondine, delle filandere, delle donne resistenti e ribelli, suffragiste, antifasciste, partigiane, femministe.

Una voce narrante scandisce la cronologia e gli eventi di una storia del Novecento “al femminile”, mentre sullo schermo scorrono le immagini di un universo di donne che lavorano, che protestano, che pensano, scrivono, lottano per la loro dignità e i loro diritti.