

**ADDP**

Archivio delle Donne in Piemonte

---

**FONDO  
ATTILIA ROVERO**

**INVENTARIO**

**a cura di  
Cristina Gasca**

---

**2010**

## Sommario

<b>Nota biografica</b> .....	p. 3
<b>Nota archivistica</b> .....	p. 5
<b>Struttura del fondo</b> .....	p. 7
<b>Legenda inventario</b> .....	p. 8
<b>Inventario Fondo Attilia Rovero</b> .....	p. 9
Serie 1 – Carte relative all'Unione Donne Italiane di Barge	
Serie 2 – Carte relative all'Unione Donne Italiane di Torino	
Serie 3 – Documenti per il Comitato Coordinatore del	
Serie 4 – Carte relative al Circolo “Il Sestante”	
Serie 5 – Miscellanea	
<b>Indice dei nomi</b> .....	p. 23

## Nota biografica

Attilia Rovero nasce a Torino nel 1901, prima di cinque figli. Il padre è impiegato alle Poste e la madre casalinga.

Fin da giovanissima si dimostra molto brillante negli studi; si diploma al liceo classico e poi frequenta la Facoltà di Lettere presso l'Università di Torino. Nel periodo universitario inizia ad interessarsi attivamente alla politica ed entra a far parte della Federazione Universitaria Cattolica Italiana (FUCI), unione di gruppi di studenti universitari cattolici che rappresenta uno dei capisaldi della formazione degli intellettuali cattolici italiani del Novecento, divenendo anche molto amica di Piergiorgio Frassati.

Dopo la laurea inizia la propria carriera di insegnante di lettere e storia al liceo-ginnasio parificato delle Figlie dei Militari nella sede di Villa della Regina; vi insegna per nove anni e di tale esperienza conserva un ottimo ricordo.

Nella seconda metà degli anni '30 viene trasferita all'Istituto Magistrale E. De Amicis di Cuneo dove rimane per soli quattro anni; già nell'ottobre del 1939, infatti, riesce ad ottenere il trasferimento all'Istituto Magistrale G.A. Rayneri di Pinerolo, da lei desiderato per poter essere più vicina al padre malato. L'esperienza di insegnamento a Pinerolo nel periodo del fascismo è per Attilia, donna energica e tutta d'un pezzo, assai sgradevole e travagliata; nel 1940, infatti, entra in conflitto con il segretario politico fascista di Pinerolo di cui ha in classe la figlia e, a causa delle accuse mosse dalla ragazza, le viene mandata un'ispezione a seguito della quale il Ministero dell'Istruzione avvia un'inchiesta. Per sua fortuna, grazie all'intercessione del Conte di Torino, attivatosi in virtù del fatto che una sorella di Attilia è addetta come ragioniera all'amministrazione patrimoniale Savoia-Aosta, la vicenda si conclude con un provvedimento disciplinare relativamente blando. L'episodio coincide, per altro, con gli ultimi momenti di vita del padre, deceduto alla fine del mese di novembre del 1940. Gli anni successivi, fino alla caduta del Regime, sono costellati di denunce e ispezioni e l'operato di Attilia è tenuto costantemente sotto controllo.

Nel luglio del 1944 si dà malata e si trasferisce a Barge dove fiancheggia le locali formazioni partigiane e collabora alla fondazione del Gruppo di Difesa della Donna. Il Gruppo è strettamente legato al Comitato di Liberazione Nazionale e diviene in seguito, cambiando denominazione, l'Unione Donne Italiane di Barge in cui Attilia svolge attività propositiva e di impulso grazie alla propria cultura e alle proprie capacità personali.

Nel 1946, rientrata a Torino, continua l'insegnamento a Pinerolo ed è attiva nell'Unione Donne Italiane di Torino. Nel febbraio del 1948, tuttavia, dà le dimissioni dell'UDI perché non condivide quella che secondo lei è un'eccessiva politicizzazione dell'Associazione; secondo Attilia, l'Unione Donne Italiane dovrebbe essere aperta a tutte le donne, di qualsiasi orientamento politico, e non diventare uno strumento controllato e guidato da un partito. Attilia è, infatti, donna politica orientata a sinistra pur nel solco della Chiesa perché molto credente, ma sostanzialmente apartitica. Il che, tuttavia, non le impedisce di essere in aperta polemica con il Vaticano per gli atteggiamenti di grande chiusura dimostrati nel dopoguerra, e anche per la posizione attribuita alla donna dalle autorità pontificie; la si potrebbe, infatti, definire una femminista *ante litteram*

che si interroga sul ruolo della donna nella società, crede nella parità tra uomo e donna e sceglie di non sposarsi per non dover sacrificare la propria indipendenza.

Nel periodo successivo è molto attiva all'interno della Pro Cultura Femminile di Torino, associazione apartitica e aconfessionale, avente come scopo principale il "fare" cultura al femminile.

Verso la fine degli anni '50 ottiene il trasferimento all'Istituto Magistrale Statale Domenico Berti di Torino dove rimane a lungo per poi concludere la sua carriera nei primissimi anni '70 all'Istituto Regina Margherita di Torino.

Nel frattempo, cioè nel giugno del 1957, fonda insieme alla sorella insegnante di storia e filosofia, il Circolo "Il Sestante" che nasce principalmente come scuola per preparare le giovani insegnanti neolaureate ai concorsi, ma anche alla vita e all'impegno politico. Lo scopo indicato nello Statuto è quello di "offrire a tutte le donne la possibilità di arricchire la loro personalità, sviluppandone le attitudini e gli interessi nella vita collettiva culturale e sociale". Le attività principali sono infatti: l'organizzazione di dibattiti e incontri tendenti a dare un'informazione di prima mano su argomenti attuali, la preparazione professionale delle insegnanti mediante corsi di preparazione ai concorsi magistrali e ai concorsi per le scuole medie e superiori, l'organizzazione di corsi di educazione civica e di educazione sessuale. Attilia, però, nutre anche una grande passione per la lettura, il teatro e il cinema, perciò nella sfera di interessi del Sestante rientrano anche l'arte e il teatro e ne derivano la creazione di un gruppo teatrale sperimentale, una vivace attività di critica di spettacoli teatrali e cinematografici, l'organizzazione di mostre, di visite culturali a opere d'arte o istituzioni interessanti e le sfilate di moda pratica.

Attilia vi ricopre il ruolo di presidente fino al 1962, anno in cui dà le dimissioni per motivi di salute, pur continuando ad esserne socia attiva; viene sostituita nel ruolo di presidente da Emilia Bajardi Mongini, sua ex allieva.

Muore a Torino nell'agosto del 1981.

## Nota archivistica

Le carte di Attilia Rovero sono state donate all'Archivio delle Donne in Piemonte, nel giugno 2010, dalla di lei nipote Maria Rovero, che ha raccolto e conservato i documenti dopo la morte della zia, salvandoli da sicura dispersione.

Si tratta di circa 25 cm di documentazione in buono stato di conservazione. Le carte, contenute in una ventiquattre, erano già suddivise in fascicoli in base agli argomenti, che facevano riferimento a varie attività svolte da Attilia Rovero all'interno di associazioni di cui fece parte nel corso della sua vita, o alle tematiche cui si interessò, o a vicende che la coinvolsero. Tale suddivisione risale, a quanto pare, ad Attilia Rovero stessa e le carte, ad eccezione di un paio di fogli sciolti, si trovavano all'interno di sei cartelline e due raccoglitori ad anelli recanti titoli manoscritti.

Si elencano qui di seguito i titoli delle cartelline e dei raccoglitori nell'ordine in cui sono stati aperti e visionati.

Cartellina 1: "U.D.I."

Cartellina 2: "U.D.I. di Barge"

Cartellina 3: "Materiale di propaganda elezioni 1953"

Cartellina 4: "Documenti Scuola, denuncie"

Cartellina 5: "Documenti per il Comitato della Donna 1948"

Cartellina 6: "Sestante Quaderno 15°, Notiziari"

Raccoglitore 1: "Circolari del Sestante"

Raccoglitore 2: "La donna"

Dopo aver preliminarmente esaminato tutto il materiale si è deciso di mantenere, almeno in linea generale, queste suddivisioni e, sulla base degli argomenti, si sono create 5 serie:

- 1) Carte relative all'Unione Donne Italiane di Barge (cartellina 2)**
- 2) Carte relative all'Unione Donne Italiane di Torino (cartellina 1)**
- 3) Documenti per il Comitato Coordinatore del Centenario 1848-1948 - Commissione Assistenza - Commissione Femminile Mostra della Donna (cartellina 5)**
- 4) Carte relative al Circolo "Il Sestante" (cartellina 6; raccoglitore 1)**
- 5) Miscellanea (cartelline 3-4; raccoglitore 2; carta sciolta)**

Le prime quattro serie sono state collocate in questo ordine seguendo un criterio cronologico.

All'interno delle prime due serie si è poi provveduto a creare dei fascicoli in base all'argomento o alla tipologia delle carte, ordinandoli tendenzialmente sempre secondo un criterio cronologico.

Si segnala che nella serie "Carte relative all'Unione Donne Italiane di Barge" si è scelto di separare il carteggio (unità n. 4 "Carteggio Gruppo di Difesa della Donna" e n. 5 "Carteggio dell'Unione Donne Italiane") costituendo due fascicoli, benché le carte siano state prodotte dal medesimo gruppo che ha semplicemente cambiato nel tempo la propria denominazione. Si è ritenuto, infatti, che l'unità n. 4 costituisse per argomento un fascicolo a sé, relativo ai rapporti intrattenuti dal

gruppo con il comune e i partigiani nel periodo immediatamente successivo alla fine della guerra, mentre il resto del carteggio, contenuto nell'unità n. 5, raccogliesse la corrispondenza di carattere più generale intrattenuta dall'Unione Donne Italiane di Barge con corrispondenti vari.

La terza serie "Documenti per il Comitato Coordinatore del Centenario 1848-1948 - Commissione Assistenza - Commissione Femminile Mostra della Donna" raccoglie le carte relative all'attività svolta, per conto del Comitato Coordinatore del Centenario 1848-1948, dalla Commissione Assistenza di cui fu presidente la Contessa Paola de la Forest. In effetti molte delle lettere inviate dalle associazioni femminili di assistenza e beneficenza, interessate a partecipare all'iniziativa, sono indirizzate alla Contessa per l'organizzazione di una Mostra della Donna a Torino dal 1° al 25 settembre, come uno dei punti del programma per la celebrazione del centenario. Si può evidentemente supporre, a fronte della presenza di questi documenti tra le carte di Attilia Rovero, che anch'essa facesse parte della Commissione e sia stata attiva nell'organizzazione dell'evento. La serie contiene dunque lettere e pubblicazioni a stampa recanti notizie e dati relativi alle varie opere assistenziali e benefiche religiose e laiche della Città e della Provincia di Torino rette da donne; le carte recano ciascuna un numero di segnatura originario apposto a matita che in fase di schedatura è stato riportato sia nelle note sia tra parentesi dopo la descrizione di ogni pezzo. Dove è stato possibile risalire ad una data per il singolo documento è stata riportata anch'essa tra parentesi dopo la descrizione del pezzo, mentre la data attribuita alle unità è sempre il 1948, cioè la data in cui le carte sono state inviate alla Commissione Assistenza per l'organizzazione della mostra. Si è scelto di ordinare le unità, riferentisi alle varie opere e associazioni, secondo il criterio alfabetico.

La quarta serie "Carte relative al Circolo "Il Sestante" è la più complessa in quanto organizzata a sua volta in quattro sottoserie. Si tratta per lo più di circolari, che sono state organizzate per anno, una minima parte di corrispondenza, volantini e inviti alle attività organizzate dal circolo, appunti dattiloscritti e manoscritti relativi all'organizzazione delle attività, bozze di articoli scritti per il "Notiziario" del Circolo e carte varie, che Attilia Rovero ha prodotto o raccolto in quanto cofondatrice e poi attivista del Sestante. Tali documenti sono particolarmente significativi in quanto non possedendo, almeno per il momento, l'archivio dell'associazione, rappresentano il nucleo documentario più consistente e l'attestazione principale dell'attività svolta dal Sestante.

Il Circolo "Il Sestante" viene fondato nel giugno 1957 da Attilia Rovero, che ne è la prima presidente, e altre 37 socie "con lo scopo di offrire a tutte le donne la possibilità di arricchire la loro personalità, sviluppandone le attitudini e gli interessi nella vita collettiva culturale e sociale". L'associazione ha la sua sede in via San Quintino 3 fino al 1960, poi si trasferisce in via Accademia Albertina 31,

ma nell'agosto del 1965 cambia nuovamente sede per trasferirsi in via XX Settembre 5. Sappiamo inoltre che fa parte sia del Consiglio Nazionale delle Donne Italiane (CNDI) sia del Comitato Associazioni Femminili Torinesi (CAFT). Dal 1972 il circolo non è più femminile e accoglie tutti coloro che ne accettano il programma.

La quinta serie "Miscellanea" contiene, oltre ad un foglio sciolto, le cartelline o i raccoglitori che costituiscono di per sé un unico fascicolo, dunque una sola unità archivistica, e non fanno riferimento in maniera diretta ad un gruppo o a un'attività specifica a cui Attilia Rovero ha partecipato. Le unità che costituiscono la serie sono state ordinate cronologicamente.

Il lavoro di schedatura e riordino è stato effettuato per mezzo dell'applicativo Guarini Archivi, assegnando un numero di corda unico alle unità archivistiche che compongono il fondo. Si è provveduto inoltre ad indicizzare i nomi di persona e di Enti citati nel contenuto delle unità. Tali elementi compaiono nell'indice dei nomi collocato al fondo dell'inventario.

## Struttura del fondo

<b>Fondo Attilia Rovero</b> <b>1921 - 1974</b>
---

<b>1) Carte relative all'Unione Donne Italiane di Barge</b>	1945	1-11
<b>2) Carte relative all'Unione Donne Italiane di Torino</b>	1945 - 1948	12-16
<b>3) Documenti per il Comitato Coordinatore del Centenario 1848-1948 - Commissione Assistenza - Commissione Femminile Mostra della Donna</b>	1948	17-31
<b>4) Carte relative al Circolo "Il Sestante"</b>	1959 - 1974	32-56
Circolari	1959 - 1974	32-44
Corrispondenza	1962 - 1964	45-47
Attività: volantini e inviti	1959 - 1964	48-50
Appunti, bozze e carte varie	1960 - 1966	51-56
<b>5) Miscellanea</b>	1921 - 1963	57-60



## Legenda Inventario

### **Serie:**

Sono riportati: titolo, estremi cronologici, eventuale numero di sottoserie che la compongono, consistenza in unità archivistiche, descrizione del contenuto.

### **Sottoserie:**

Sono riportati: titolo, estremi cronologici, eventuale numero di sottosottoserie che la compongono, consistenza in unità archivistiche, descrizione del contenuto.

### **Unità archivistica:**

<b>AR 1</b>	<b>Elenchi delle socie dell'Unione Donne Italiane di Barge</b> 1945, fascicolo	Elenco dattiloscritto delle Socie del Comitato di Liberazione Nazionale - Unione Donne Italiane - Circolo di Barge in regola coi pagamenti al 16 settembre 1945, con indicazione della professione di ciascuna socia; elenco dattiloscritto incompleto con appunti anch'essi incompleti sulle socie del circolo, sul loro orientamento politico e sul Comitato Direttivo.	1
-------------	---	---	---

↓  
N°  
identificativo  
dell'unità  
archivistica

↓  
Titolo dell'unità con estremi cronologici e  
consistenza

↓  
Descrizione del contenuto

↓  
n°  
puntatore

## Inventario

### **Fondo Attilia Rovero** <sup>1</sup> **1921-1974; 5 serie, 60 u.a.**

Il fondo, che consta di circa 25 cm di documentazione, contiene carte relative alle attività svolte da Attilia Rovero all'interno di varie associazioni di cui ha fatto parte nel corso della sua vita, alle tematiche cui si è interessata ed a vicende che l'hanno coinvolta.

Serie: **Carte relative all'Unione Donne Italiane di Barge**  
1945, 11 u.a.

Carte relative all'attività svolta a Barge da Attilia Rovero nel Gruppo di Difesa della Donna poi divenuto Unione Donne Italiane

<b>AR 1</b>	<b>Elenchi delle socie dell'Unione Donne Italiane di Barge</b> 1945, fascicolo	Elenco dattiloscritto delle Socie del Comitato di Liberazione Nazionale - Unione Donne Italiane - Circolo di Barge in regola coi pagamenti al 16 settembre 1945, con indicazione della professione di ciascuna socia; elenco dattiloscritto incompleto con appunti anch'essi incompleti sulle socie del circolo, sul loro orientamento politico e sul Comitato Direttivo.	1
<b>AR 2</b>	<b>Tessere Comitato di Liberazione Nazionale - Unione Donne Italiane</b> 1945, 20 tessere	Venti tessere del Comitato di Liberazione Nazionale - Gruppi di Difesa della Donna e per l'Assistenza ai Combattenti della Libertà, con timbro "C.L.N. - Unione Donne Italiane" sui mesi di aprile e maggio: due compilate con i nomi delle socie ma recanti la scritta "dimissionaria"; diciotto non compilate e recanti soltanto il numero d'ordine della tessera.	2
<b>AR 3</b>	<b>Domande di ammissione al Gruppo di Difesa della Donna poi Unione Donne Italiane</b> 25 maggio 1945 - 10 giugno 1945, fascicolo	Domande di ammissione al Gruppo di Difesa della Donna poi Unione Donne Italiane sezione di Barge. Contiene anche la lettera di dimissioni di una socia.	3
<b>AR 4</b>	<b>Carteggio Gruppo di Difesa della Donna</b> 28 gennaio 1945 - 25 marzo 1945, fascicolo	Carteggio intrattenuto dal Gruppo di Difesa della Donna di Barge con la Giunta Comunale di Barge in merito a problemiannonari riguardanti la distribuzione di vari	4

<sup>1</sup> Per quanto riguarda gli estremi cronologici del fondo si segnala che quello più antico fa riferimento alla data di alcuni articoli di giornale sulla donna e la figura femminile che fanno parte dell'unità n. 57 "Materiale sulla donna". Si tratta però di una presenza sporadica; va, infatti, tenuto presente che abbiamo una certa continuità cronologica all'interno della documentazione soltanto a partire dall'anno 1941.

		beni. Contiene anche la minuta di una lettera rivolta ai capi partigiani in merito alle modalità dei prelevamenti di persone ed eventuali esecuzioni.
<b>AR 5</b>	<b>Carteggio Unione Donne Italiane</b> 06 giugno 1945 - 30 agosto 1945, fascicolo	Carteggio dell'Unione Donne Italiane di Barge: minuta di lettera di convocazione di adunanza dell'Unione Donne Italiane già Gruppo di Difesa della Donna di Barge; comunicazione personale ad Attilia Rovero da parte del Provveditore agli Studi di Cuneo di spedizione del nulla osta per l'uso dei locali scolastici di Barge da parte dell'Unione Donne Italiane per tenere dei corsi di cultura, con due fogli di appunti manoscritti relativi ai corsi stessi; carteggio intrattenuto con l'Ufficio Centrale dell'Unione Donne Italiane di Torino in merito ad alcuni chiarimenti richiesti dalla segretaria della sezione di Barge; richiesta al Comitato di Liberazione Nazionale e all'Unione Donne Italiane di Torino e Cuneo di procedere alle elezioni della Costituente; minuta di lettera ai cittadini di Barge in merito all'istituzione di una scuola media governativa, questione alla quale si è interessata l'Unione Donne Italiane di Barge.
<b>AR 6</b>	<b>Ricevute e ringraziamenti per sussidi</b> 02 marzo 1945 - 04 giugno 1945, fascicolo	Ricevute e biglietti di ringraziamento della popolazione di Barge per sussidi ricevuti da parte del Gruppo di Difesa della Donna poi Unione Donne Italiane.
<b>AR 7</b>	<b>Raccolta di denaro e di oggetti per la Giornata della solidarietà</b> giugno 1945, fascicolo	Carte relative: autorizzazione da parte del Comitato di Liberazione Nazionale di Barge e del Comitato di organizzazione "Giornata della solidarietà" ai signori Pirero e Ribotta a raccogliere doni presso tutti i cittadini per la preparazione di un banco di beneficenza; un quaderno con elenchi manoscritti e vari elenchi sciolti manoscritti e dattiloscritti del denaro e degli oggetti raccolti dall'Unione Donne Italiane suddivisi per frazione.
<b>AR 8</b>	<b>Elenchi dei bambini e dei ragazzi di Barge</b> 1945, fascicolo	Elenco dattiloscritto dei bambini da zero a tre anni (due copie); elenco dattiloscritto delle bambine da zero a tre anni (due copie); elenco dattiloscritto dei ragazzi iscritti alla scuola media statale; due fogli utilizzati come "registro di classe" con elenco manoscritto dei ragazzi del I e del II corso e indicazione delle date e delle valutazioni.

<b>AR 9</b>	<b>Testi a stampa</b> marzo 1945 - aprile 1945, 2 fogli sciolti	"Parole di donne", quindicinale a cura del Gruppo Difesa della Donna, n. 1 del marzo 1945; una pagina de "L'Unità", Edizione Piemontese, Anno 22, n. 10 del 28 aprile 1945 sulla liberazione di Torino.	9
<b>AR 10</b>	<b>Testi manoscritti</b> 1945, fascicolo	Raccolta di testi manoscritti con racconti e riflessioni di donne facenti parte del Gruppo di Difesa della Donna.	10
<b>AR 11</b>	<b>Appunti vari</b> 1945, fascicolo	Appunti dattiloscritti relativi ad attività dell'Unione Donne Italiane di Barge; appunti manoscritti relativi alla raccolta fondi pro festeggiamenti ai partigiani; foglio di appunti manoscritti di contabilità relativo ad entrate e uscite dell'Unione Donne Italiane; appunti manoscritti a matita, in parte in lingua italiana ma traslitterati in alfabeto greco, con informazioni relative ai fronti di combattimento; fogli di appunti vari.	11

Serie: **Carte relative all'Unione Donne Italiane di Torino**

1945 - 1948, 5 u.a.

Carte relative all'attività svolta da Attilia Rovero nell'Unione Donne Italiane di Torino.

<b>AR 12</b>	<b>Relazioni della Commissione di Studi Rivendicazioni per la Costituzione</b> 1946, fascicolo	Testo dattiloscritto della Commissione di Studi Rivendicazioni per la Costituzione del Comitato di Liberazione Nazionale - Unione Donne Italiane di Torino, contenente le relazioni delle cinque sottocommissioni: Commissione Riforma Giuridica, Commissione Riforma sul Lavoro, Commissione Riforma Assistenza Maternità, Commissione Riforma Previdenza e Mutualità, Commissione Riforma Scolastica.	12
<b>AR 13</b>	<b>Verbali - Comitati vari</b> maggio 1946 - marzo 1947, fascicolo	Minuta di verbale della prima adunanza del Comitato per la sala di lettura "Maria Curie" dell'Unione Donne Italiane; verbale della riunione del Comitato Torinese della Federazione Democratica Internazionale della Donna.	13
<b>AR 14</b>	<b>Programmi di eventi</b> marzo 1947 - luglio 1947, fascicolo	Carte relative ad attività ed eventi organizzati dall'Unione Donne Italiane di Torino: programmi dei concerti dell'8 marzo organizzati dall'Unione Donne Italiane in collaborazione con Associazione Donne Ebee Italiane (ADEI), Associazione Ragazze d'Italia (RAI), Commissione Consultiva Femminile della Camera del Lavoro, Federazione Internazionale Democratica delle Donne,	14

Federazione Italiana Donne nell'Arte Professioni Affari (FIDAPA), Federazione Italiana Laureate e Docenti Istituti Superiori (FILDIS), Fronte Internazionale Femminile contro la guerra, Lega Nazionale Donne Italiane, Pro Cultura Femminile, Unione Cristiana delle Giovani (UCDG), Unione Donne Italiane (UDI) e contabilità relativa all'evento; programma del ciclo di concerti di presentazione organizzati dall'Unione Donne Italiane presso la sala di lettura "Le Faville"; programma del secondo congresso provinciale dell'Unione Donne Italiane; minuta di comunicazione relativa all'organizzazione dell'evento "settimana della donna piemontese" da parte delle Associazioni femminili torinesi.

- |  |   |
|--|---|
| <p><b>AR 15</b> <b>Appunti relativi a dibattito sul lavoro femminile</b><br/>02 dicembre 1945, fascicolo</p> | <p>Appunti manoscritti relativi a dibattito sul lavoro femminile organizzato presso la Camera del Lavoro di Torino. 15</p>  |
| <p><b>AR 16</b> <b>Lettera di dimissioni dall'Unione Donne Italiane</b><br/>02 febbraio 1948, foglio</p>     | <p>Minuta di lettera con cui Attilia Rovero rassegna le proprie dimissioni dall'Unione Donne Italiane perché giudica che l'associazione si sia troppo coinvolta in un'azione politica diretta ed abbia perso la sua fisionomia essenzialmente formativa. 16</p> |

**Serie: Documenti per il Comitato Coordinatore del Centenario 1848-1948 - Commissione Assistenza - Commissione Femminile Mostra della Donna**  
1948, 15 u.a.

Carte relative all'attività svolta, per conto del Comitato Coordinatore del Centenario 1848-1948, dalla Commissione Assistenza di cui fu presidente la Contessa Paola de la Forest alla quale la maggior parte delle lettere sono indirizzate, per l'organizzazione di una Mostra della Donna a Torino dal 1° al 25 settembre, come uno dei punti del programma per la celebrazione del centenario.

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>AR 17</b> <b>La donna nell'assistenza sociale e ospitaliera - documenti preparatori e questionario</b><br/>1948, fascicolo</p> | <p>Minuta di lettera della Presidente della Commissione Assistenza Paola de la Forest da inviare alle opere assistenziali e benefiche religiose e laiche della Città e della Provincia rette da donne, con questionario e richiesta di "dare notizia di sè" e, se possibile, "illustrare l'opera compiuta con materiale documentario" (A 2); elenco di indirizzi a cui mandare la lettera (A 1, tre copie); minuta di risposta al questionario sulle istituzioni rette da donne del Comitato Coordinatore Celebrazioni del Centenario 1848-1948 (A 29, 18 maggio 1948); appunti preparatori in parte dattiloscritti in parte manoscritti per la risposta al questionario suddetto (A 49). 17</p> |
|--|--|

<b>AR 18</b>	<b>Casa del Sacro Cuore per i piccoli orfani - San Mauro Torinese</b> 1948, fascicolo	Trasmissione di documenti relativi alla Casa del Sacro Cuore per i piccoli orfani di S. Anna di San Mauro Torinese: due stampati relativi all'Opera e alla sua origine (A 40 I a, 1946; A 40 I b); diciannove fotografie (A 40 I c).	18
<b>AR 19</b>	<b>Casa di Soccorso per le Vedove di Impiegati Civili - Torino</b> 1948, 2 opuscoli	Opuscoli a stampa: Statuto Organico della Casa di Soccorso per le Vedove di Impiegati Civili - Torino (A 3, 1933); Decreto Reale di Erezione in Ente Morale del 18 luglio 1911 (A 4).	19
<b>AR 20</b>	<b>Casa del Sole - Torino</b> 1948, 2 opuscoli	Testi a stampa: Statuto della Casa del Sole (A 35 II, 1930); opuscolo "La Casa del Sole. Un esperimento educativo su bambini del popolo" di Paola Carrara Lombroso (A 35 I, 1930).	20
<b>AR 21</b>	<b>Comitato Milanese di Preparazione e Assistenza Civile - Milano</b> 1948, fascicolo	Trasmissione di dati e relazione sul Comitato Milanese di Preparazione e Assistenza Civile (A 42 b).	21
<b>AR 22</b>	<b>Comitato Nazionale Bibliotechine Ospedali da Campo - Milano</b> 1948, fascicolo	Trasmissione di relazione sul Comitato Nazionale Bibliotechine Ospedali da Campo di Milano (A 42) e di testo a stampa del poeta Giovanni Bertacchi relativo alle Bibliotechine (A 42 a).	22
<b>AR 23</b>	<b>Comitato per i Patronati Rionali per l'Assistenza Sanitaria C.R.I. - Roma</b> 1948, 2 fogli sciolti	Trasmissione di "appunti relativi al sorgere della professione di Assistente Sanitaria Visitatrice ed alla istituzione del Servizio Rionale delle A.S.V. in Roma" da parte della Presidente del comitato per i Patronati Rionali (A 37).	23
<b>AR 24</b>	<b>Consiglio Nazionale delle Dame della Carità di S. Vincenzo De' Paoli - Roma</b> 24 maggio 1948, fascicolo	Lettera di trasmissione da parte della segretaria generale del Consiglio Nazionale delle Dame della Carità di S. Vincenzo De' Paoli di notizie intorno alla Compagnia di San Vincenzo (A 45); relazione dattiloscritta sul Consiglio Nazionale (A 45 a); bibliografie dattiloscritte (A 45 b; A 45 c).	24
<b>AR 25</b>	<b>Opera Pia del Baliatico - Torino</b> 30 maggio 1948, foglio	Lettera di comunicazione dei dati relativi all'Opera Pia, amministrata dall'Istituto Provinciale Infanzia, da parte del Presidente della Commissione Amministratrice dell'Istituto Provinciale per l'Infanzia (A 31).	25
<b>AR 26</b>	<b>Opera Pia Compagnia delle Puerpere - Torino</b> 30 maggio 1948, foglio	Lettera di comunicazione dei dati relativi all'Opera Pia da parte della Vice Priora Presidente (A 30).	26

<b>AR 27</b>	<b>Ospizio delle Povere Figlie di S. Gaetano - Torino</b> 1948, foglio	Testo a stampa: estratto dall'"Unità Cattolica" del 26 luglio 1892, n. 172 relativo all'Ospizio di Carità S. Gaetano di Pancalieri con timbro dell'Ospizio suddetto e delle Povere figlie di San Gaetano di Torino (A 32 II).	27
<b>AR 28</b>	<b>Pia Società delle Conferenze di Nostra Signora della Misericordia - Torino</b> 31 maggio 1948, 2 fogli sciolti	Trasmissione di dati relativi alla Pia Società (A 38).	28
<b>AR 29</b>	<b>Pro Infantia Derelicta - Torino</b> 15 maggio 1948 - 23 maggio 1948, fascicolo	Lettere della segretaria e della Madre Superiora (A 25 a) contenenti notizie sull'Istituto "Pro Infantia Derelicta" per il ricovero immediato e provvisorio di bimbi abbandonati e documenti in allegato: una copia dello Statuto (A 25 b, 1925); quattro fotografie (A 25 e); tre copie del giornalino "Poveri bimbi!", Anno I - 1910 n. 2-3, Anno XXXVII - 1943 n.1 (A 25 f); due opuscoli commemorativi di eventi (A 25 c, 27/5/1926; A 25 d, 17/5/1925).	29
<b>AR 30</b>	<b>Scuola di Economia Domestica della Chiesa di Bellino</b> 1948, fotografia	Fotografia offerta dalle allieve della Scuola al loro benefattore (A 33 bis, 13/6/1939).	30
<b>AR 31</b>	<b>Unione Nazionale Italiana per il trasporto dei malati a Lourdes e Santuari Italiani (UNITALSI) - Torino</b> 20 maggio 1948, 2 fogli sciolti	Lettera di comunicazione dei dati relativi all'Opera da parte di una dama infermiera dell'UNITALSI (A 31).	31

**Serie: Carte relative al Circolo Il Sestante**

1959 - 1974; 4 sottoserie, 25 u.a.

Contiene alcune carte relative all'attività del Circolo Il Sestante di cui Attilia Rovero fu fondatrice, ricoprendo poi a lungo la carica di Presidente; si tratta principalmente di circolari del Sestante ricevute da Attilia Rovero, di una minima parte di corrispondenza da lei intrattenuta per conto del Circolo, di suoi appunti e bozze relativi alle attività del Circolo, di alcuni volantini e programmi di eventi.

**Sottoserie: Circolari**

1959-1974, 13 u.a.

Circolari del Circolo "Il Sestante" inviate a socie e simpatizzanti.

<b>AR 32</b>	<b>Circolari - anno 1959</b> maggio 1959 - settembre 1959, 3 fogli sciolti	Circolari del Circolo "Il Sestante" inviate a socie e simpatizzanti relative a: comunicazioni e informazioni riguardanti le	32
--------------	---	---	----

		attività dell'Associazione.
<b>AR 33</b>	<b>Circolari - anno 1960</b> febbraio 1960 - dicembre 1960, 2 fogli sciolti	Circolari del Circolo "Il Sestante" inviate a 33 socie e simpatizzanti relative a: comunicazione delle attività del mese di febbraio; richiesta di "sottoscrizione del dono di Natale", stenna natalizia al circolo, in occasione del trasferimento nella nuova sede di Via Accademia Albertina.
<b>AR 34</b>	<b>Circolari - anno 1962</b> febbraio 1962 - ottobre 1962, 12 fogli sciolti	Circolari del Circolo "Il Sestante" inviate a 34 socie e simpatizzanti relative a: comunicazioni e informazioni riguardanti le attività dell'Associazione; calendario del mese di aprile; trasmissione di questionario sulle attività desiderate dalle socie; ricevimento organizzato per festeggiare il quinto anno di vita del Circolo; comunicazione dell'avvenuta iscrizione del Circolo al Consiglio Nazionale delle Donne Italiane; dimissioni di Attilia Rovero dalla carica di Presidente.
<b>AR 35</b>	<b>Circolari - anno 1963</b> gennaio 1963 - novembre 1963, 15 fogli sciolti	Circolari del Circolo "Il Sestante" inviate a 35 socie e simpatizzanti relative a: comunicazioni e informazioni riguardanti le attività dell'Associazione; calendario del mese di gennaio; calendario del mese di febbraio; calendario del mese di maggio; calendario dei mesi di novembre e dicembre; comunicazione circa le elezioni del Direttivo; trasmissione di questionario sui temi da dibattere di maggior interesse per le socie.
<b>AR 36</b>	<b>Circolari - anno 1964</b> febbraio 1964 - settembre 1964, 6 fogli sciolti	Circolari del Circolo "Il Sestante" inviate a 36 socie e simpatizzanti relative a: comunicazioni e informazioni riguardanti le attività dell'Associazione; avviso di riunione del nuovo Consiglio Direttivo con ordine del giorno.
<b>AR 37</b>	<b>Circolari - anno 1965</b> febbraio 1965 - dicembre 1965, 6 fogli sciolti	Circolari del Circolo "Il Sestante" inviate a 37 socie e simpatizzanti relative a: comunicazioni e informazioni riguardanti le attività dell'Associazione; comunicazione del trasferimento della sede del Circolo in via XX Settembre; calendario del mese di marzo; calendario del mese di dicembre.
<b>AR 38</b>	<b>Circolari - anno 1966</b> febbraio 1966 - novembre 1966, 2 fogli sciolti	Circolari del Circolo "Il Sestante" inviate a 38 socie e simpatizzanti relative a: comunicazioni e informazioni riguardanti le attività dell'Associazione.
<b>AR</b>	<b>Circolari - anno 1967</b>	Circolare del Circolo "Il Sestante" inviata a 39



<b>39</b>	dicembre 1967, foglio	socie e simpatizzanti: invito a lettura drammatica di testi teatrali.
<b>AR 40</b>	<b>Circolari - anno 1968</b> febbraio 1968 - novembre 1968, 8 fogli sciolti	Circolari del Circolo "Il Sestante" inviate a 40 socie e simpatizzanti relative a: comunicazioni e informazioni riguardanti le attività dell'Associazione; trasmissione di sottoscrizione di appello all'assemblea generale delle Nazioni Unite perché ottenga la cessazione dei bombardamenti americani sul Vietnam del Nord; calendario del mese di ottobre; calendario del mese di dicembre.
<b>AR 41</b>	<b>Circolari - anno 1970</b> aprile 1970 - dicembre 1970, 7 fogli sciolti	Circolari del Circolo "Il Sestante" inviate a 41 socie e simpatizzanti relative a: comunicazioni e informazioni riguardanti le attività dell'Associazione; calendario del mese di ottobre; comunicazione del bando di concorso per 4052 cattedre negli istituti di istruzione secondaria e di apposite preparazioni di studi tenute presso il Circolo; trasmissione di copia della lettera inviata dal Circolo al Presidente del Consiglio Regionale del Piemonte in merito al progetto per la stesura dello Statuto Regionale.
<b>AR 42</b>	<b>Circolari - anno 1971</b> gennaio 1971, 3 fogli sciolti	Circolare del Circolo "Il Sestante" inviata a 42 socie e simpatizzanti relativa ad una conferenza; in allegato questionario sul problema delle classi differenziali nella scuola dell'obbligo.
<b>AR 43</b>	<b>Circolari - anno 1972</b> maggio 1972 - dicembre 1972, 5 fogli sciolti	Circolari del Circolo "Il Sestante" inviate a 43 socie e simpatizzanti relative a: comunicazioni e informazioni riguardanti le attività dell'Associazione; comunicazioni in merito al bando di concorso magistrale e relativi corsi tenuti dal Circolo; comunicazione della celebrazione del quindicennio del circolo; calendario del mese di dicembre.
<b>AR 44</b>	<b>Circolari - anno 1974</b> febbraio 1974 foglio	Circolare del Circolo "Il Sestante" inviata a 44 socie e simpatizzanti relativa alle attività del mese di febbraio.

**Sottoserie: Corrispondenza**

1962-1964, 3 u.a.

Corrispondenza intrattenuta dal Circolo con: Consiglio Nazionale delle Donne Italiane, Centre International de Formation Européenne (CIFE), Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Generale dell'Educazione Popolare e Provveditorato agli Studi di Torino.

AR 45	<b>Lettera alla Segreteria del Congresso del Consiglio Nazionale delle Donne Italiane</b> 17 ottobre 1962, 2 fogli sciolti	Minuta di lettera indirizzata dal Consiglio Direttivo del Circolo alla Segreteria del Congresso del Consiglio Nazionale delle Donne Italiane in merito alla proposta di candidatura di Attilia Rovero in qualità di membro del Consiglio Direttivo del Consiglio Nazionale delle Donne Italiane. Contiene anche minuta di delega a due socie in rappresentanza del Circolo al Congresso del Consiglio Nazionale delle Donne Italiane.	45
AR 46	<b>Carteggio con le Centre International de Formation Européenne</b> 05 settembre 1962 - 03 febbraio 1963, 8 fogli sciolti	Carteggio intrattenuto con le Centre International de Formation Européenne (CIFE) di Parigi: trasmissione dei programmi per gli stage di ottobre e dicembre 1962 con modulo di iscrizione allegato; proposta di sottoscrizione di abbonamento al periodico "L'Europe en Formation"; minuta di lettera inviata da Attilia Rovero in merito all'organizzazione di una relazione sulla Francia e l'Europa da presentare al Circolo e trasmissione di modulo di iscrizione del di lei nipote ad uno stage e trasmissione di informazioni relative ad altre studentesse interessate al medesimo stage.	46
AR 47	<b>Carteggio relativo all'organizzazione di un corso di Educazione per Adulti</b> 14 settembre 1963 - 04 febbraio 1964, 6 fogli sciolti	Carteggio relativo all'organizzazione di un corso di Educazione per Adulti : minuta di lettera inviata dalla Presidente del Circolo Emilia Bajardi Mongini al Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Generale dell'Educazione Popolare in merito a richiesta di autorizzazione a tenere nella sede del Circolo il corso e relativa richiesta di contributo; in allegato programma particolareggiato del corso e preventivo di spesa; lettera di Bianca Rosa ad Attilia Rovero in merito al programma e all'organizzazione del corso; richiesta da parte del Provveditorato agli Studi di Torino di invio di relazione mensile sul funzionamento del corso.	47

**Sottoserie: Attività: volantini e inviti**  
1959-1964, 3 u.a.

Contiene volantini di presentazione del Circolo Il Sestante e della sua attività, inviti e programmi di eventi organizzati dal Circolo, testi dattiloscritti relativi ad attività varie.

<b>AR 48</b>	<b>Volantini di presentazione del Circolo "Il Sestante"</b> 1959 - 1961, 7 fogli sciolti	Quattro copie di volantino a stampa con sommaria descrizione del Circolo e presentazione dell'Attività Sociale dal marzo 1959 al dicembre 1960; tre copie di volantino a stampa con descrizione delle caratteristiche del Circolo e delle condizioni di associazione (s.d., post 1960 - ante 1965).	48
<b>AR 49</b>	<b>Inviti a eventi organizzati dal Circolo</b> 1960 - 1963, 7 fogli sciolti	Inviti e programmi di eventi organizzati dal Circolo: programma di spettacolo con esecuzione di vecchie canzoni popolari francesi e vecchie canzoni popolari del Piemonte (16 giugno 1960); invito al pomeriggio musicale presso la sede del Circolo (23 gennaio 1962); invito al ricevimento per celebrare il quinto annuale dalla fondazione (1962); invito alla sfilata di moda pratica Estate '63 (18-19 maggio 1963); Invito all'inaugurazione dei nuovi locali (s.d.); invito a partecipare ad eventi in programma nel mese di dicembre (s.d.); invito all'incontro "Tradizione sociale e involuzione in Giovanni Faldella", primo di quattro incontri dedicati a "gli scrittori piemontesi della seconda metà dell'Ottocento" (s.d.).	49
<b>AR 50</b>	<b>Testi e volantini relativi ad attività varie</b> 1964, 12 fogli sciolti	Testi dattiloscritti relativi ad attività varie: "Il diritto alla città" e "Provvedimenti per la sicurezza dei cittadini"; proposta di legge di iniziativa popolare "interventi per gli handicappati fisici, psichici, sensoriali ed i disadattati sociali".	50

**Sottoserie: Appunti, bozze e carte varie**

1960-1966, 6 u.a.

Contiene appunti dattiloscritti e manoscritti relativi all'organizzazione delle attività del Circolo, bozze di articoli scritti per il "Notiziario" del Circolo e carte varie.

<b>AR 51</b>	<b>Appunti</b> 1960 - 1964, fascicolo	Appunti dattiloscritti e manoscritti relativi all'organizzazione delle attività del Circolo: minuta per i volantini di presentazione del Circolo; appunti per proposte di legge di iniziativa popolare; numerosi appunti manoscritti relativi all'organizzazione dei corsi tenuti presso il Circolo con varie stesure e correzione dei programmi; appunti relativi all'organizzazione di spettacoli teatrali, "giornale parlato", incontri e dibattiti.	51
--------------	--	---	----

<b>AR 52</b>	<b>Bozze per i "Notiziari"</b> Terzo quarto XX sec., fascicolo	Bozze di articoli di argomenti e autori vari scritti per il "Notiziario" del Circolo.	52
<b>AR 53</b>	<b>Lettera di sottoscrizione per ottenere la graduatoria unica nella scuola elementare</b> ottobre 1964, 3 fogli sciolti	Lettera di sottoscrizione indirizzata al Ministero della Pubblica Istruzione, ai Presidenti e ai Parlamentari delle Commissioni Istruzione della Camera e del Senato per ottenere la graduatoria unica nella scuola elementare: tre copie con diverse sottoscrizioni.	53
<b>AR 54</b>	<b>Conferenza sul cinematografo - schema completo</b> Terzo quarto XX sec., fascicolo	Schema manoscritto di Attilia Rovero per conferenza sul cinematografo.	54
<b>AR 55</b>	<b>Riunione del Circolo per contatti con i candidati alle elezioni per il Consiglio Comunale di Torino - 1960</b> 1960, fascicolo	Elenchi manoscritti e dattiloscritti di candidati alle elezioni per il Consiglio Comunale di Torino, appartenenti a varie liste, raccolti in una camicia recante la dicitura: "Riunione del Circolo (via S.Quintino) per contatti con i candidati - Dicembre 1960".	55
<b>AR 56</b>	<b>Giornalino di classe: "Tutto nostro"</b> 1966, bollettino	Secondo numero del giornalino di classe della III B (dell'Istituto Magistrale Domenico Berti di Torino?) redatto su invito della Professoressa Attilia Rovero, utilizzando come quartier generale la sede del Circolo "Il Sestante".	56

Serie: **Miscellanea**  
1921 - 1963, 4 u.a.

Contiene carte varie relative a vicende che hanno coinvolto personalmente Attilia Rovero o a suoi interessi personali.

<b>AR 57</b>	<b>Materiale sulla donna</b> 1921 - 1963, fascicolo	Raccolta di articoli di giornale, opuscoli, riflessioni e appunti dattiloscritti e manoscritti sulla donna: articolo "Aberrazioni" tratto da l'"Unità Cattolica", articolo "Eleonora Duse e il femminismo" tratto da "Il Tempo" (1921), articolo "In risposta a Zia Cunegonda" tratto da "La Fionda - giornale studentesco" (1921), articolo "Oposicion, en principio, al trabajo femenino" tratto da "El Debate" (1921), articolo "Un discurso de don Victor Pradera" tratto da "El Debate" (1921); testo manoscritto in francese, forse citazione del discorso di Pio XII alle dirigenti dell'Azione Femminile Cattolica Internazionale (1939); citazioni di giudizi sulla donna di Vincenzo	57
--------------	--	--	----

Gioberti, Giovanni XXIII, Giuseppe Mazzini, Antonio Rosmini; appunti manoscritti relativi al Convegno "L'emancipazione femminile in Italia negli ultimi cento anni" (1961); appunti manoscritti per lezioni o relativi a relazioni varie sul tema del ruolo della donna; opuscolo con invito e programma del ciclo di conferenze "Aspetti dell'attività femminile in Piemonte negli ultimi cento anni" organizzato dal Comitato Associazioni Femminili Torinesi (CAFT) e "La donna nella resistenza" di Frida Malan estratto dal volume "Aspetti dell'attività femminile in Piemonte negli ultimi cento anni" (1961); opuscolo "La donna fra due epoche" prolusione tenuta dalla Dott. Danila Cremona Dellacasa in occasione del XV Congresso Nazionale dell'Associazione Nazionale Donne Elettrici (ANDE) (1961); opuscolo del Movimento Femminile della Democrazia Cristiana "La donna nella famiglia e nella società" (1963).

**AR 58** **Denuncie e inchiesta - Scuola Rayneri di Pinerolo**  
maggio 1941 - maggio 1945,  
fascicolo

Carte relative ad inchiesta condotta nel dicembre 1940 e conseguente procedimento disciplinare del Ministero dell'Educazione Nazionale nei confronti della Professoressa Attilia Rovero: copia di corrispondenza tra il Conte di Torino e Nino Villasanta in merito all'inchiesta e al procedimento disciplinare; lettera del Preside dell'Istituto Rayneri di Pinerolo Carlo Delgrosso alla Professoressa Attilia Rovero contenente in allegato comunicazione del procedimento disciplinare da parte del Ministero dell'Educazione Nazionale (originale e copia); minuta (?) di lettera indirizzata da Attilia Rovero all'Ispettore del Ministero; bozze manoscritte di pro memoria di Attilia Rovero relativo alla vicenda; appunti manoscritti di Attilia Rovero relativi all'esperienza di insegnamento presso la scuola di Pinerolo con puntuale registrazione di circolari, rapporti sul suo operato, denuncie e ispezioni a suo carico.

**AR 59** **"Materiale di propaganda elezioni 1953"**  
maggio 1953 - giugno 1953,  
fascicolo

Volantini di propaganda elettorale per le elezioni politiche del 7 giugno 1953 appartenenti a vari partiti: Partito Liberale Italiano, Movimento Federalista Europeo, Socialismo - Repubblica Libertà, Partito Socialista Democratico Italiano, Alleanza Democratica Nazionale, Partito Comunista Italiano, Partito Repubblicano Italiano, Partito Nazionale Monarchico, Democrazia Cristiana; volantino dell'Associazione

Partigiani Cristiani.

Giornali di partito: "Rinnovamento Liberale", anno VI n. 9 del 15 maggio 1953; "La Voce della Giustizia", anno IX n. 23 del 6 giugno 1953; "La Settimana Comunista" del 7 giugno 1953.

Contiene anche l'opuscolo "Dietro la cortina di bambù" sull'insegnamento della storia nella Cina comunista.

**AR** **Volantino sui diritti del**  
**60** **fanciullo dell'Istituto**  
**Magistrale "Domenico Berti"**  
**di Torino**  
10 dicembre 1957, foglio

Volantino a stampa contenente schema di 60 "dichiarazione sui diritti del fanciullo", fornito alle alunne dell'Istituto Berti, per iniziativa della Croce Rossa Italiana, in occasione della Giornata della dichiarazione delle Nazioni Unite sui diritti dell'uomo.

## Indice dei nomi

*I numeri che collegano i nomi in indice all'inventario corrispondono al numero di puntatore, che si trova a destra delle descrizioni delle singole unità.*

- Alleanza Democratica Nazionale, **59**  
Associazione Donne Ebee Italiane (ADEI), **15**  
Associazione Nazionale Donne Elettrici (ANDE), **57**  
Associazione Partigiani Cristiani, **59**  
Associazione Ragazze d'Italia (RAI), **15**  
Azione Femminile Cattolica Internazionale, **57**
- Bajardi Mongini, Emilia, **47**  
Bertacchi, Giovanni, **22**
- Carrara Lombroso, Paola, **20**  
Casa del Sacro Cuore per i piccoli orfani, **18**  
Casa del Sole, **20**  
Casa di Soccorso per le Vedove di Impiegati Civili, **19**  
Centre International de Formation Européenne (CIFE), **46**  
Comitato Associazioni Femminili Torinesi (CAFT), **57**  
Comitato Coordinatore del Centenario 1848-1948, **17**  
Comitato di Liberazione Nazionale di Barge, **7**  
Comitato di Liberazione Nazione - Unione Donne Italiane - Gruppi di Difesa della Donna *vedi* Unione Donne Italiane, Circolo di Barge  
Comitato di organizzazione Giornata della solidarietà, **7**  
Comitato Milanese di Preparazione e Assistenza Civile, **21**  
Comitato Nazionale Bibliotechine Ospedali da Campo, **22**  
Comitato per i Patronati Rionali per l'Assistenza Sanitaria, **23**  
Commissione Assistenza del Comitato Coordinatore del Centenario 1848-1948, **17**  
Commissione Consultiva Femminile della Camera del Lavoro, **15**  
Commissione di Studi Rivendicazioni per la Costituzione del Comitato di Liberazione Nazionale - Unione Donne Italiane di Torino, **13**  
Comune di Barge, **4**  
Consiglio Nazionale delle Dame della Carità di S. Vincenzo De' Paoli, **24**  
Consiglio Nazionale delle Donne Italiane (CNDI), **34, 45**  
Consiglio Regionale del Piemonte, **41**  
Cremona Dellacasa, Danila, **57**  
Croce Rossa Italiana (CRI), **60**
- de la Forest, Paola, **17**  
Delgrosso, Carlo, **58**  
Democrazia Cristiana, **59**
- Federazione Internazionale Democratica delle Donne, **14-15**  
Federazione Italiana Donne nell'Arte Professioni Affari (FIDAPA), **15**  
Federazione Italiana Laureate e Docenti Istituti Superiori (FILDIS), **15**  
Fronte Internazionale Femminile contro la guerra, **15**
- Gioberti, Vincenzo, **57**  
Giovanni XXIII, Papa, **57**
- Istituto Magistrale Domenico Berti, **56, 60**  
Istituto Magistrale G.A. Rayneri, **58**  
Istituto Pro Infanzia Derelicta, **29**
- Legg Nazionale Donne Italiane, **15**
- Malan, Frida, **57**  
Mazzini, Giuseppe, **57**  
Ministero della Pubblica Istruzione, **47, 53, 58**  
Ministero dell'Educazione Nazionale (1929-1944) *vedi* Ministero della Pubblica Istruzione  
Movimento Federalista Europeo, **59**  
Movimento Femminile della Democrazia Cristiana, **57**
- Opera Pia Compagnia delle Puerpere, **26**  
Opera Pia del Baliatico, **25**  
Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU), **40**  
Ospizio delle Povere Figlie di S. Gaetano, **27**
- Partito Comunista Italiano, **59**  
Partito Liberale Italiano, **59**  
Partito Nazionale Monarchico, **59**  
Partito Repubblicano Italiano, **59**  
Partito Socialismo - Repubblica Libertà, **59**  
Partito Socialista Democratico Italiano, **59**  
Pia Società delle Conferenze di Nostra Signora della Misericordia, **28**  
Pio XII, Papa, **57**  
Pro Cultura Femminile, **15**  
Provveditorato agli Studi di Cuneo, **5**  
Provveditorato agli Studi di Torino, **47**
- Rosa, Bianca, **47**

Rosmini, Antonio, **57**  
Rovero, Attilia, **5, 16, 34, 45-47, 54, 56, 58**

Scuola di Economia Domestica della Chiesa  
di Bellino, **30**

Unione Cristiana delle Giovani (UCDG), **15**  
Unione Donne Italiane di Cuneo, **5**  
Unione Donne Italiane di Torino, **5, 14-15,**  
**16**

Unione Donne Italiane, Circolo di Barge, **1-7,**  
**9-11**

Unione Nazionale Italiana per il trasporto dei  
malati a Lourdes e Santuari Italiani  
(UNITALSI), **31**

Villasanta, Nino, **58**  
Vittorio Emanuele, Conte di Torino, **58**